

*Bibliografia a cura di (in ordine alfabetico) Silvano Antonelli, Massimo Bertoni, Riccardo Colombini, Renata Coluccini, Giuditta Mingucci  
Con il contributo di Gloria N'zoungani*

## **SAGGI**

### **40 TEATRO TELAIO**

a cura di Angelo pennacchio e Stefania Landi  
Teatro Telaio dicembre 2019  
Cartaceo

### **AI MARGINI DEL BOSCO**

Una proposta di formazione teatrale per gli insegnanti elementari...  
a cura di Mafra Gagliardi  
Arteven 1990  
154 pp  
Cartaceo

### **ALFABETO TEATRO**

Idee e materiali per un percorso teatrale dai 3 ai dieci anni  
Marco Bricco (da un'idea di Silvano Antonelli)  
Erickson 2001  
Cartaceo

### **ANIMAZIONE DOPO**

Le esperienze di animazione dal teatro alla scuola, dalla scuola al sociale  
Franco Passatore Guaraldi 1976  
Cartaceo

### **ANIMAZIONE E CITTA'**

Gian Renzo Morteo, Loredana Perissinotto  
Musolini 1980  
Cartaceo

### **ANIMAZIONE E CONOSCENZA**

Interviste a: Mario Lodi, Gianni Rodari, Franco Passatore, Giuliano Scabia, Maria Signorelli e altri  
Elisa Salvatori Vincitorio  
Dedalo Libri 1978  
Cartaceo, 233 pp

### **ANIMAZIONE TEATRALE: LE IDEE, I LUOGHI, I PROTAGONISTI**

Loredana Perissinotto  
Carocci 2004  
Cartaceo

### **ANNUARIO DEL TEATRO RAGAZZI IN EMILIA ROMAGNA 1986**

a cura del Centro Provinciale Teatro Ragazzi di Cesena  
Provincia di Cesena 1986  
110 pp  
Cartaceo

### **ANNUARIO DEL TEATRO RAGAZZI IN EMILIA ROMAGNA 1988**

a cura del Centro Provinciale Teatro Ragazzi di Cesena  
Provincia di Cesena 1988  
80 pp  
Cartaceo

### **ATLANTE DEL TEATRO RAGAZZI IN ITALIA**

Mario Bianchi  
Titivillus 2009  
Cartaceo, 292 pp

### **BAMBINI, MUTANTI, REPLICANTI**

Quaderni di Scenascuola n°3  
Marco Baliani  
La Casa Usher 1985  
Cartaceo

### **CARI GENITORI**

Pensieri disordinati sul teatro per i piccolissimi  
R. Frabetti  
Fondazione Gualandi, Bologna 2021  
Cartaceo

CARTA DEI DIRITTI DEI BAMBINI  
ALL'ARTE E ALLA CULTURA  
un progetto La Baracca-Testoni Ragazzi  
Pendragon 2011  
Cartaceo

CHIUSI NELL'ARMADIO  
Solitudine e compagnia nell'esperienza di  
bambini e preadolescenti  
A cura di Mafra Gagliardi  
Castalia edizioni-Osservatorio  
dell'immaginario 2000- 2002 - Regione  
Piemonte 2002  
292 pp  
Cartaceo

CIAO TEATRO!  
Mario Lodi, Paolo Meduri  
Editori Riuniti 1982  
Cartaceo

COMICO, CREATIVITA',EDUCAZIONE  
M. Valeri, G. Genovesi  
Guaraldi Editore 1973  
Cartaceo

CORVI, MILIONI E MASCHERE  
Gli spettacoli per ragazzi del Piccolo  
Teatro di Milano negli anni Cinquanta  
G. Salvi, in «Comunicazioni Sociali», n. 2,  
agosto 2008,  
15-23 pp  
Cartaceo

DAGLI OTTO ANNI AGLI OTTANTOTTO  
Il teatro per bambini e ragazzi del Piccolo  
Teatro di Milano  
G. Salvi  
Marcianum Press, Venezia 2020  
Cartaceo

EDUCAZIONE E TEATRO  
Teatro di animazione, teatro didattico,  
animazione teatrale, sceneggiature.  
A. Fichera  
Edizioni del Cerro, Pisa 2003  
Cartaceo

EMOZIONI DELLA SCENA  
Educazione emotiva e teatro  
Franca Bonato  
Erickson 2016  
Cartaceo

FARE TEATRO AL NILO  
Idee e percorsi operativi da giocare coi  
bambini  
Marco Bricco  
Edizioni Franco Angeli 2011  
Cartaceo

FARE TEATRO CON I PICCOLISSIMI  
Laboratori teatrali con persone di due e tre  
anni  
F. Festa  
Audino, Roma 2020  
Cartaceo

FILOSOFIA NUMERO UNO  
La favola dei cambiamenti  
P. Buonarota, A. Pesci  
Fondazione Alberto Colonnetti, Torino  
2008  
Cartaceo  
*documentazione a cura di M. Delmonte*

FORSE Un DRAGO NASCERA'  
12 città-teatro di una regione costruita dal  
Teatro Vagante  
Giuliano Scabia, con un saggio di  
Ortensia Mele, nota introduttiva di Luciano  
Fabiani  
Emme Edizioni 1975  
Cartaceo

GARIBALDINA  
Teatro Scuola in Valdarno 1997-2002  
a cura di Loredana Perissinotto  
Progetti Integrati di Area per il Diritto allo  
Studio  
Cartaceo  
GIANNI RODARI, IL MIO TEATRO  
a cura di Andrea Mancini  
Titivillus 2006  
Cartaceo

### GIOCARE AL TEATRO

Quaderni della Fondazione TRG n°1

Graziano Melano

Fondazione TRG 2005

60 pp

Cartaceo

### GIOCHI DI TEATRO PER LE SCUOLE

Manuale teorico-pratico ad uso di  
insegnanti e trainer

Viola Spolin (a cura di Arthur Morey e  
Mary Ann Brandt/traduzione di Carla De  
Caro) Dino Audino Editore 2005

Cartaceo

### I FUORISCENA

Esperienze e riflessioni su una  
drammaturgia nel sociale

a cura di Claudio Bernardi, Benvenuto  
Cuminetti, Sisto Dalla Palma

Euresis 2000

Cartaceo

### I LABORATORI CREATIVI CON ADULTI E BAMBINI

Roberto Pittarello

Scuole Comunali dell'Infanzia di Padova  
1996

Cartaceo

### I LINGUAGGI PERDUTI DEL GIOCO

Dieci anni di esperienza in un teatro di  
gioco e improvvisazione

(a cura di) Teatro Del Sole

La casa Usher 1981

94 pp

Cartaceo

### IL BAMBINO E IL TEATRO

Maria Signorelli

Edizioni Giuseppe Malipiero 1958

Cartaceo

### IL CASSETTO APERTO

99 post tra teatro e ragazzi

Silvano Antonelli

Titivillus 2015

Cartaceo

### IL CAVALIERE DI LATTA E ALTRI RACCONTI

a cura di Nicoletta Stefanini

Bagatto Libri/CRTR Monterotondo 1987

Cartaceo, 150 pp

### IL CAVALLO DI ULISSE

per la Magna Grecia di paglia

Tonino Guerra (a cura di Ruggero Sintoni  
con Accademia Perduta) per il Teatro

Comunale e la Città di Cervia

Edizioni MOBYDICK 1996

Cartaceo

### IL GORILLA QUADRUMANO

fare teatro/fare scuola, il teatro come  
ricerca delle nostre radici profonde

Giuliano Scabia, Gruppo di Drammaturgia  
2 dell'Università di Bologna

Feltrinelli 1974

Cartaceo

### IL LADRO DI SCARPE

Il Teatro dell'Angolo a Rivalta dal 1975 al  
1980

Paola Mastrocola

La Copia (Torino) 1980

Cartaceo

### IL LIBRO VA A TEATRO

Attività con libri, letture, scene e  
multimedialità

Renzo Boldrini, Giovanna Palmieri e Mafra  
Gagliardi

Edizioni Erickson 2005

Cartaceo, 174 pp

### IL METODO TEATRICO

Educazione. Formazione. Scuola.

E. Faina

Anicia, Roma 2019

Cartaceo

### IL NIDO E IL TEATRO

Adulto e Bambino: un rapporto da  
soggetto a soggetto

AA.VV., Comune di Bologna/Tempi stretti

1996, Cartaceo, 174 pp

IL PADRONE DELLE MARIONETTE  
La materia e il suo doppio: l'eccellente  
repertorio del Professore Asiatico  
Teatro delle Briciole, Letizia Quintavalla,  
Bruno Stori  
Cartaceo

IL TAPPETO MAGICO  
Un percorso teatrale per la scuola  
dell'infanzia  
Guido Castiglia  
Fond. A. Colonnetti 2007, 70 pp  
Cartaceo

IL TEATRO DEI RAGAZZI  
antologia  
a cura di Giuseppe BartolucciGuaraldi  
1972  
Cartaceo

IL TEATRO DEL FARE  
Il teatro come welfare educativo  
Fabrizio Cassanelli, Guido Castiglia  
Titivillus 2011  
Cartaceo

IL TEATRO DEI RAGAZZI OGGI IN  
ITALIA  
Due studi per una geografia sensibile  
A cura di Lory Dall'Ombra, Adriano  
Gallina, Rocco Laboragine, Antonio  
Massena, Fabio Naggi, Marino Pedroni,  
Renzo Raccanelli, Remo Rostagno ETI -  
Ente Teatrale Italiano 2007, 144 pp  
Cartaceo

IL TEATRO SALVATO DAI RAGAZZI  
a cura di Sara Pietrobono, Rodolfo  
Sacchetti  
Edizioni dell'Asino 2011  
Cartaceo

IL TEATRO, PER COMINCIARE  
Quattro lezioni del 1982  
Gian Renzo Morteo  
Edizioni SEB27/Centro Studi Teatro  
Stabile di Torino 2002  
Cartaceo

INCONTRI CON L'ANIMAZIONE  
Graziano Melano  
Theleme Editrice 2001  
Cartaceo, 161 pp  
ISBN 8887419388

INFANZIA E LINGUAGGI TEATRALI  
Ricerca e prospettive di cura in città  
A cura di Maddalena Colombo, Giulia  
Innocenti Malini  
Franco Angeli - università Cattolica 2017  
Cartaceo, 206 pp

INTRECCI DI STORIE TRAME  
PERSONAGGI  
Fare teatro per i bambini  
Paola Bassani - Francesco Caggio  
Titivillus 2009, 176 pp  
Cartaceo

INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL  
TEATRO RAGAZZI  
Paolo Beneventi  
La Casa Usher 1994, Cartaceo

IO ERO L'ALBERO (TU IL CAVALLO)  
Esperienze di animazione teatrale nella  
scuola  
Franco Passatore  
Guaraldi 1972, Cartaceo

IIPOTESI SULLA NOZIONE DI TEATRO  
Gian Renzo Morteo  
Giappichelli Editore-Torino 1977  
Cartaceo

*Non è un testo che parla specificamente di teatro  
ragazzi ma è un testo che è stato fondamentale per  
chi il teatro ragazzi lo ha fatto.*

IIPOTESI SULLA NOZIONE DI TEATRO  
In appendice "Quattro lezioni del 1982"  
Gian Renzo Morteo (prefazione di  
Giovanni Moretti)  
Edizioni SEB27 2019  
Cartaceo

*Non è un testo che parla specificamente di teatro  
ragazzi ma è un testo che è stato fondamentale per  
chi il teatro ragazzi lo ha fatto.*

**IPOTESI SULLA NOZIONE DI TEATRO E  
ALTRI SCRITTI**

Gian Renzo Morteo

Teatro Stabile Torino- Linea Teatrale 1994

Cartaceo

*Non è un testo che parla specificamente di teatro ragazzi ma è un testo che è stato fondamentale per chi il teatro ragazzi lo ha fatto.*

**L'ANIMAZIONE**

Manuale per animatori professionisti o  
volontari

Guido Contessa

Città Studi Edizioni 1996

Cartaceo

**L'ANIMAZIONE COME PROPEDEUTICA  
AL TEATRO**

Gian Renzo Morteo

GIAPPICHELLI-TORINO 1977

Cartaceo

**L'ANIMAZIONE TEATRALE**

Eugenia Casini Ropa, Giuliano Scabia  
Guaraldi 1978, Cartaceo

**L'IMMAGINARIO BAMBINO**

Progetto infanzia e consumo culturale  
negli anni Ottanta. Torino, 19-20 maggio  
1984: atti del convegno

a cura di Antonio Attisani

La casa Usher, 1985, Cartaceo

**L'ORA DI TEATRO**

Orientamenti europei ed esperienze  
italiane nelle istituzioni educative

a cura di Claudio Bernardi, Benvenuto

Cuminetti

Euresis 1998, Cartaceo

**LA BARACCA, 45 ANNI DI TEATRO  
RAGAZZI**

Una scelta di vita, l'invenzione di una  
professione

Anna Paola Corradi

Edizioni Pendragon 2021

Cartaceo, 254 pp

**LA CITTA' DEL TEATRO E  
DELL'IMMAGINARIO  
CONTEMPORANEO**

Teatro dell'arte in-civile

R. D'Incà

Titivillus, Corazzano 2009

Cartaceo

**LA DRAMMATURGIA DEL TEATRO  
DELLA SCUOLA**

Serena Pilotto

LED -Milano 2004

Cartaceo

**LA STRADA DI POLLICINO**

Teatro e scuola: ipotesi su un rapporto  
educativo - Comprensorio della  
Vallagarina Rovereto

a cura di Elvira Zuin e Lanfranco Cis

La casa Usher - Quaderni di Scena-scuola  
1984

Cartaceo, 254 pp

**LE BOTTEGHE DELLA FANTASIA**

Indagine sulla teatralità dei ragazzi

Franco Passatore, Silvio Destefanis

Emme Edizioni 1973

Cartaceo

**LE STELLE NASCOSTE**

Mappa del desiderio nell'immaginario  
infantile

a cura di Mafra Gagliardi

Marsilio editori - Osservatorio

dell'immaginario - Regione Piemonte 1997

Cartaceo, 194 pp

**LE STELLE NASCOSTE- GLI  
ILLUSTRATORI RACCONTANO**

catalogo mostra di illustrazioni, oggetti,  
sculture

da un'idea di Mafra Gagliardi e Livio Sossi  
Edicolors, Genova 2001

Cartaceo

LOMBARDIA SPETTACOLO RAGAZZI  
a cura di Cristina Loglio, Lory Dall'Ombra,  
Marina Lucchetta, Sergio Oliva  
Regione Lombardia - AGIS Lombardia  
Cartaceo

LUCIDE MAGIE  
Per un teatro necessario  
a cura di Paolo Meduri  
C.T.B. (Centro Teatrale Bresciano) 1989  
Cartaceo

MANUALE APERTO DI ANIMAZIONE  
TEATRALE  
Claudia Allasia, Fernanda Ponchione  
(introduzione di Gian Renzo Morteo)  
Musolini Editore 1977  
Cartaceo

MARCO CAVALLO  
Una esperienza di animazione in un  
ospedale psichiatrico  
Giuliano Scabia  
Einaudi 1976  
Cartaceo

MONDI DIVERSI- MONDI POSSIBILI  
Quattro spettacoli per raccontare  
attraverso i mondi che sogniamo il mondo  
in cui viviamo  
M. Renzi  
Titivillus, Corazzano 2007  
Cartaceo

NEL SEGRETO DEL GIARDINO  
Viaggio alle soglie dell'immaginario  
infantile degli anni '80  
Carla Manfredini, Paola Piantelli  
(prefazione di Antonio Faeti)  
Comune di Jesi 1985  
Cartaceo

NELLA BOCCA DELL'IMMAGINAZIONE  
la scena teatrale e lo spettatore bambino  
Mafra Gagliardi  
Titivillus 2007  
Cartaceo

NUOVA GUIDA DI ANIMAZIONE  
TEATRALE: A SCUOLA E NEL TEMPO  
LIBERO  
Paolo Beneventi / David Conati  
Edizioni Sonda 2006  
Cartaceo

NUOVI INCONTRI CON L'ANIMAZIONE  
Graziano Melano  
Theleme 2004  
Cartaceo

OBIETTIVI ED ORIZZONTI  
L'esperienza del teatro ragazzi / Roma 25  
e 26 febbraio 1994  
AA.VV. E.T.I. 1994  
Cartaceo

POLLICINI OSTINATI  
30! Trent'anni di nido e teatro  
a cura di Roberto Frabetti  
Edizioni Pendragon 2016  
Cartaceo

QUADERNO DELL'IMMAGINARIO 1992-  
1994: LE PAURE  
Mafra Gagliardi  
Edizioni Omega, Torino 1995  
Cartaceo

RAGAZZI ATTORI, SPETTATORI  
RAGAZZI  
Esperienze di teatro scuola del Centro  
Teatrale Bresciano  
Paolo Meduri  
Edizioni CTB 1988  
Cartaceo

RAPPORTO SULLO STATO DEL  
TEATRO RAGAZZI IN ITALIA 1975/1990  
a cura di Antonio Attisani, Walter Cassani,  
Giorgio Testa  
ETI - Ente Teatrale Italiano 1991  
Cartaceo

#### RECITIAMO!

Monologhi, dialoghi e scenette per gli  
alunni delle scuole elementari

Anna Bertoli

Società Editrice Internazionale (SEI)

Torino 1926

Cartaceo

#### SCENA EDUCAZIONE

Per un rapporto organico tra scuola e  
teatro

a cura di Loredana Perissinotto, Giorgio

Testa

E.T.I. 1995

Cartaceo

#### SCENASCUOLA N.0

AA.VV.

La Casa Usher 1983

Cartaceo

#### SCENASCUOLA N°1

AA.VV.

La Casa Usher 1984

Cartaceo

#### SCENASCUOLA N°2

La Casa Usher 1984

Cartaceo

#### SCRIVERE E RACCONTARE AI RAGAZZI

Appunti sul teatro di narrazione

Guido Castiglia

Edizioni Seb27 2020

Biografia, 234 pp

Cartaceo

ISBN 978-88-98670-54-3

#### SE IL TEATRO RAGAZZI PARLA AI RAGAZZI

L. Marsano

Marotta e Cafiero, Melito di Napoli 2011

Cartaceo

#### SEGNALI 20

Le avventure del teatro ragazzi lombardo

A cura di Brunella Reverberi, Lory

Dall'Ombra, Beppe Soggetti

Regione Lombardia 2009

120 pp

Cartaceo

#### SGUARDI BAMBINI

Dare voce a pensieri, emozioni e fantasie  
con il teatro e altri linguaggi artistici

a cura di Marco Bricco

Interlinea Edizioni, Novara 2003

Cartaceo

#### SIPARIO SPECIALE TEATRO RAGAZZI

AA.VV.

CAMA 1985

Cartaceo

#### TEATRO D'OGGETTI

appunti, citazioni, esercizi raccolti da

Giulio Molnàr

Giulio Molnar

Titivillus 2009

Cartaceo

*Morteo, peraltro, ha accompagnato e teorizzato  
molto sul teatro ragazzi.*

#### TEATRO E SCUOLA

Atti del Convegno - Modena 15/16

novembre 1996

a cura di Rossana Dotti

Provincia di Modena 1998

155 pp

Cartaceo

#### TEATRO ED EDUCAZIONE IN EUROPA, FRANCIA

a cura di Benvenuto Cuminetti

Edizioni Angelo Guerini (Guerini Studio)

1991

Cartaceo

TEATRO MINIMO  
presentazione di un progetto di ricerca  
sull'editoria teatrale per l'infanzia tra Otto e  
Novecento  
AA.VV.  
Fondazione Alberto Colonnetti/Torino  
1987  
Cartaceo

TEATRO NELLO SPAZIO DEGLI  
SCONTRI  
Giuliano Scabia  
Bulzoni 1973  
Cartaceo

TEATRO RAGAZZI E ANIMAZIONE  
TEATRALE  
Sergio Polverini  
Edotrice Thyrus Gennaio 1992  
Cartaceo 1

TESTI, PRETESTI  
Occasioni di teatro ragazzi  
Paolo Meduri  
C.T.B. (Centro Teatrale Bresciano) 1992  
Cartaceo

TRE DIALOGHI SULL'ANIMAZIONE  
Lodovico Mamprin, Gian Renzo Morteo,  
Loredana Perissinotto  
Bulzoni 1977  
Cartaceo

TUTTI GIU' DAL PALCO  
Fare teatro a scuola dalla materna alle  
medie  
Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino  
Salani 1998  
Cartaceo

TUTTI IN SCENA,IL GIOCO TEATRALE  
esercizi e testi di laboratorio  
Marina Savoia  
Salani 2007  
Cartaceo

UN GHIRO,UNA BICI, UN LETTO DI  
NUVOLE  
Regali e prestiti tra immaginario infantile e  
teatro  
Mafra Gagliardi, Fabio Naggi Marsilio  
2004  
Cartaceo

UN PAESE  
Esperienze di drammaturgia infantile  
Sergio Liberovici, Remo Rostagno  
Testo Teatrale  
Cartaceo

UN SIPARIO PER LO STREGA GATTO  
a cura di Giovanna Marinelli Damiani  
La Casa Usher 1982  
Cartaceo

UN TEATRO-SCUOLA DI QUARTIERE  
Esperienza di animazione teatrale tra i  
ragazzi  
Remo Rostagno e BrunaPellegrini + Paolo  
Puppa  
Marsilio editori 1975  
128 pp  
Cartaceo

UNO E UNA  
Appunti per una nuova animazione  
teatrale a Torino  
a cura di Silvano Antonelli, Andrea  
Porcheddu  
Quaderni Fondazione TRG, Torino 2007  
Cartaceo

UTOPIA DI UN TEATRO  
Teatro del Buratto  
2005  
154 pp  
Cartaceo



## TESTI TEATRALI

### CON LA BAMBOLA IN TASCA

Vite inventate come vite parallele

A cura di Letizia Quintavalla

Briciole Edizioni 1998

Cartaceo, 132 pp

### FACCIAMO TEATRO

14 copioni

Maria Vittoria Pugliaro

edizioni AEDA, Torino 1968

Cartaceo

### I FIGLI DI MEDEA

Lysander Per, Suzanne Osten

Edizioni Primavera 2020,2020

Cartaceo

ISBN 8885592198

### IL MIO AMICO MOZART

Esther Suárez Durán Edizioni Primavera  
2020, 2021

Cartaceo, ISBN 8885592317

### L'UNIVERSO E' UN MATERASSO

Francesco Niccolini

Edizioni Primavera 2020, 202

ISBN 8885592309, Cartaceo

### LA BICICLETTA

Vanni Zinola

Fondazione Alberto Colonnetti Torino

2010, Cartaceo

### LUCY/GLI ORSI

Karin Serres

Edizioni Primavera 2020, 2020

80 pp

Cartaceo

ISBN 9788885592186

### PICCOLA RIBALTA

Trenta commedie per la scuola

Gino Di Rosa (Note di regia, illustrazioni e  
presentazione di Giorgio Sciaccaluga)

"La Scuola" Editrice 1963

Cartaceo

### PICCOLA STREGA

Pascal Brullemans

edizioni Primavera 2020, 202

Cartaceo

ISBN 8885592236

### PINOCCHIO NERO

Marco Baliani

Rizzoli 2005

Cartaceo

### SCHERZO

Dario Moretti

KUMA Edizioni

Cartaceo

### STORIA DI CLEMENTE, BAMBINO

TRASPARENTE

Laboratorio della Compagnia Teatrale

Stilema di Torino

Collana diretta da Mafra Gagliardi

Alta Marea Edizioni 1999

Cartaceo

### WILD GIRL, WILD BOY

David Almond

Edizioni Primavera 2020, 2020

Cartaceo

ISBN 8885592201

