



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Belluno

ASSITEJ  
IN-FORMA  
22, 23 e 24 settembre 2021  
Belluno - Italia 2021

## Appuntamenti formativi

[www.assitej-italia.it](http://www.assitej-italia.it) [info@assitej-italia.it](mailto:info@assitej-italia.it)

un'idea di ASSITEJ ITALIA  
realizzata quest'anno da RossoTeatro

# ASSITEJ IN-FORMA

È una tre giorni di approfondimento e dialogo, dedicata a professionisti dello spettacolo dal vivo che si occupano di Teatro per l'Infanzia e le Nuove Generazioni. Si tratta di un evento di respiro internazionale, a cadenza annuale, itinerante tra i luoghi del Teatro Ragazzi italiano. Ideato da Assitej Italia, è good practice plaudita e diffusa nel mondo da Assitej International. Ogni edizione è organizzata da uno o più soci, per i soci, valorizzando il proprio territorio.

**Dal 22 al 24 settembre 2021, Assitej In-Forma giungerà in Veneto, a Belluno, dove sarà realizzato a cura di RossoTeatro, per la prima volta aprendo ai non Soci e al territorio le attività di formazione plenarie, offrendo anche relativa attestazione agli insegnanti certificati.**

## L'EDIZIONE 2021, A BELLUNO

Dopo l'edizione speciale *In-ForMini 2020*, ridotta in quanto realizzata nell'autunno successivo al primo lockdown, **questa 6a edizione bellunese a livello tematico si sviluppa nel segno della ripartenza in tempo di Covid**. Sarà una preziosa occasione di confronto tra diverse prospettive professionali sugli immaginari rinnovati e sulle **ricadute post-lockdown su bambini, ragazzi, famiglie, scuola**, teatro, utile a offrire suggestioni per il futuro prossimo a livello artistico, culturale, educativo, psicologico, relazionale, in fatto di ricerca e prassi.

Il tema portante e il prisma prospettico emergono in particolare nella visione plurale dei momenti plenari, ovvero la **giornata di studio inaugurale, il 22 settembre, Siamo moltitudini**, dedicata alla funzione pubblica del teatro, e i due **incontri formativi** in programma il **23 settembre, Come state ragazzi? e Come state bambini?** In quegli incontri plenari si intrecceranno voci e visioni di professionisti di teatro, arte, musica, pedagogia, psicologia, psicoterapia, counseling, pediatria, partendo da un'analisi polifonica del contesto pandemico in cui siamo immersi per offrire nuovi stimoli di riflessione, progettazione, ricerca, in ambito artistico-culturale, educativo e più in generale della cura, rivolte specificamente a bambini e ragazzi, e per offrire nuove prospettive metodologiche e di ricerca nei vari campi.

Oltre che ai soci ASSITEJ Italia, **la giornata di studio si rivolge all'intera cittadinanza interessata a teatro e nuove generazioni, mentre i due incontri formativi intendono riferirsi agli insegnanti certificati, ai quali sarà per di più erogata relativa certificazione.**

Per i partecipanti non Soci, la partecipazione prevede le seguenti quote di partecipazione:

- € 15 giornata studi
- € 10 incontro formativo singolo
- € 30 pacchetto: giornata studi + 2 incontri formativi

L'accesso sarà regolato nel rispetto della normativa anti-Covid 19.

Si invita a prendere visione del programma dettagliato e a inviare la propria richiesta di prenotazione entro **il 20 settembre 2021, scrivendo a [info@assitej-italia.it](mailto:info@assitej-italia.it)**

Le richieste saranno accolte fino a esaurimento posti.

**14.00 /14.30 – Teatro Giovanni XXIII**

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

APERTURA DELLA MANIFESTAZIONE ASSITEJ IN-FORMA 2021

**14.30 / 19.00 – Teatro Giovanni XXIII****INCONTRO PLENARIO per Soci e tutta la cittadinanza****GIORNATA DI STUDIO "SIAMO MOLTITUDINI"**

L'attività inaugurale è una sessione plenaria a cura del *Gruppo Teatro e Spazio Pubblico* e con la collaborazione del *Gruppo Le parole del teatro ragazzi* di ASSITEJ Italia, dove i partecipanti andranno alla ricerca di un approccio altro alla cultura per l'infanzia e l'adolescenza.

All'inizio era un Convegno nel senso originario del termine: incontrarsi, riunirsi, trovarsi insieme in seguito ad un accordo preso. E anche: 'convenire', riconoscere un patto, un'intesa, un accordo. Poi si è fatta Giornata di studio, al femminile per persone che condividono il tempo di un giorno - e un luogo - il teatro - per studiare e per riflettere insieme.

Il senso rimane. Incontrarsi perché abbiamo un accordo che ci porta lì; convenire perché questo accordo ha bisogno di essere rinnovato, rifondato, ripensato alla luce del contemporaneo, mai come ora dopo l'esperienza globale della pandemia. Un patto che ha bisogno di nuove e più allargate alleanze per ricostruire uno spazio di discorso pubblico relativo alla funzione del teatro che tenga conto, anzi ponga al centro il tema del benessere dell'infanzia e dell'adolescenza come parte della comunità.

Riflettiamo sul benessere inteso come nuovo modello integrato di promozione del benessere e della salute degli individui e delle comunità, che si alimenta e si fonda anche sulle pratiche artistiche ed espressive e sul patrimonio culturale.

Il tema che viene posto è filosofico, politico e sociale nello stesso tempo, perché mette al centro l'umano, con la sua capacità di relazionarsi e di costruire comunità; perché questi sono i temi che hanno nutrito il nostro tavolo di lavoro in questi mesi durante i quali ci siamo interrogati sulla funzione pubblica del teatro nella ripartenza.

Insieme ai relatori che abbiamo invitato a stare con noi, ci coinvolgeremo nella discussione tornando alla parola agita, alla verità della poesia, alla tensione di un corpo che danza, allo stupore della visione, all'emozione della musica interrogate sui temi della giornata.

Incaricare l'arte è doveroso, dopo mesi di distanziamento sociale che ha messo da parte il senso biologico, organico, fisico e sensoriale dei corpi presenti. Quante volte ci siamo detti che mancava il corpo in questo lungo tempo? E a cosa è finalizzata questa giornata, se non a rimettere i corpi dei partecipanti - artisti, insegnanti, operatori culturali, amministratori - nella condizione di incontrarsi di nuovo, a riflettere sulle proprie funzioni e ruoli, in uno spazio pubblico e in una dimensione di comunità?

MERCOLEDÌ

# PROGRAMMA

# 22 settembre

2021

A sviscerare la questione saranno **Vincenzo Santoro**, responsabile Dipartimento Cultura e Turismo - ANCI (Associazione nazionale Comuni italiani) e membro del Comitato nazionale per la tutela delle minoranze linguistiche storiche e della Commissione per il Sistema Museale Nazionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Alessandra Rossi Ghiglione**, Welfare Cultural Center di Torino ed esperta di performing arts nei contesti della rigenerazione urbana e cultural heritage, inclusione sociale e diversità culturale, partecipazione culturale e benessere, **Fabrizio Acanfora**, pianista, clavicembalista, costruttore di strumenti a tastiera del periodo barocco, coordinatore e docente presso il Master in Musicoterapia all'Università di Barcellona.

**9.00 / 11.00 – Teatro Giovanni XXIII**

INCONTRO PLENARIO per Soci e Insegnanti Certificati (attestato finale)

**COME STATE RAGAZZI?**

*Come hanno vissuto il periodo del lockdown i ragazzi?*

*Che cosa è cambiato?*

*Quali disorientamenti ha lasciato?*

*Cosa ha cancellato l'isolamento fisico?*

*Come sono cambiati i rapporti e gli approcci affettivi?*

*Quale sedimentazione emotiva resterà di questa esperienza tra un anno?*

*Come potranno raccontarla?*

Da queste domande nasce "FramMenti di un tempo sospeso, ascoltare l'adolescenza", un progetto realizzato da Nonsoloteatro, punto di partenza di questo incontro che intende trarne spunto per proseguire la riflessione.

Un'analisi incrociata che vuole offrire, alla comunità teatrale che rivolge il proprio agire al teatro per ragazzi, grazie ai contributi di tre "sguardi diversi" che hanno vissuto in maniera differente e in prima persona il rapporto tra Covid, infanzia e adolescenza, un ritorno di quanto è stato attraverso un confronto reale con le sensibilità, i disorientamenti, le ansie e i desideri degli adolescenti durante e dopo la pandemia. Un modo diverso per ascoltare, e provare ad elaborare, i pensieri e gli immaginari dei ragazzi e delle ragazze tra gli undici e i diciassette anni.

**Interverranno**

**Guido Castiglia**, Direttore Artistico di Nonsoloteatro (Torino)

**Dott. Giangiacomo Nicolini**, Dirigente Medico reparto di Pediatria e reparti Covid (Belluno)

**Dott.ssa Chiara De Bona**, Psicologa dello Sviluppo e dell'Istruzione (Belluno)

Conclusioni a cura del **Dott. Marco Rossi Doria**, Presidente Fondazione "Con i Bambini"

**15.00 / 17.00 – Teatro Giovanni XXIII**

INCONTRO PLENARIO per Soci e Insegnanti Certificati (attestato finale)

**COME STATE BAMBINI?**

Come ci poniamo a fianco dei bambini che affrontano il mondo fuori dalle loro camerette, luoghi dove hanno passato tutto questo tempo? Casa, scuola e famiglia in tempo di Covid, per una analisi sugli strumenti educativi, creativi e artistici e le loro potenzialità nel post pandemia. Una riflessione sul tipo di convocazione alla realtà che l'infanzia e l'adolescenza stanno ricevendo. Chi decide i sogni concessi? Un confronto su quella che oggi viene definita resilienza creativa, la ricerca di senso per dare un nuovo significato al tempo che stiamo vivendo e per provare a riconquistare una nuova cittadinanza fondata sui diritti all'immaginazione, alla meraviglia, al protagonismo.

**Interverranno**

**Claudio Montagna**, animatore teatrale, attore e regista (Torino)

**Dott. Stefano Zoletto**, Supervisor Counselor e Mediatore familiare e sociale (Padova)

**Dott.ssa Federica Zanetti**, docente presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (Bologna)

Conclusioni a cura del **Dott. Alberto Pellai** medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, ricercatore c/o il dipartimento di Scienze Bio-Mediche dell'Università degli Studi di Milano (Milano)



un'idea di ASSITEJ ITALIA

realizzata questo anno da RossoTeatro  
[www.assitej-italia.it](http://www.assitej-italia.it) [info@assitej-italia.it](mailto:info@assitej-italia.it)

Per informazioni e chiarimenti chiamare i numeri  
**339 2420067** (RossoTeatro)  
**334 9789083** (ASSITEJ Italia)

ASSITEJ  
IN-FORMA  
22, 23 e 24 settembre 2021  
Belluno - Italia 2021