



BANDO “PASSPORT – Reazione a catena”
Borsa di mobilità per artisti e programmatori
del progetto REAZIONE A CATENA-CHAIN REACTION

IL PROGETTO

Il progetto “**REAZIONE A CATENA- Chain Reaction**”, finanziato all’interno del Bando Boarding pass plus 2019 del MIBACT, ha come primo obiettivo la crescita delle competenze professionali dei direttori dei festival attraverso un processo di networking internazionale, la frequentazione di festival esteri e lo scambio di competenze e informazioni.

Il progetto prevede inoltre la presenza di operatori internazionali sui festival italiani creando così la possibilità di internazionalizzare le carriere di giovani artisti attraverso la formazione di una rete di contatti internazionali. Si creerà in questo modo una bilateralità di rapporti diretti con gli interlocutori stranieri favorendo lo scambio di artisti, spettacoli, idee e pratiche.

Punto centrale del progetto è la promozione del presente bando “PASSPORT – Reazione a catena” volto a fornire un sostegno alla mobilità di operatori e artisti attraverso periodi di permanenza all'estero nel contesto di eventi altamente qualificanti.

SOGGETTI PROMOTORI

“Reazione a catena” è promosso da sei festival teatrali italiani dedicati all’infanzia e la gioventù in collaborazione con **Assitej Italia**:

Kids, Lecce

Visioni di Teatro Visioni di Futuro, Bologna

Teatro fra le Generazioni, Castelfiorentino (FI)

I Teatri del Mondo, Porto Sant’Elpidio

Trallallero, Artegna (UD)

Segni New Generation Festival, Mantova (capofila)

FINALITÀ

Il bando “**Passport – Reazione a catena**” si prefigge l’obiettivo di stimolare la crescita internazionale di artisti e programmatori italiani attraverso un processo di networking e conoscenza di alcuni fra i più importanti festival europei dedicati all’infanzia e la gioventù.

Verranno selezionati 10 fra artisti e programmatori ai quali verrà elargita una borsa di mobilità di € 500,00 ciascuno a copertura delle spese di partecipazione a festival esteri.

Al fine di massimizzare l’impatto per i partecipanti sono stati selezionati alcuni fra i più importanti festival europei a cui sarà possibile partecipare insieme ai partner di progetto.

Nella domanda di partecipazione sarà possibile indicare, motivando la scelta e le esigenze, anche festival internazionali non presenti in elenco.

Di seguito i Festival ai quali sarà possibile partecipare insieme ai partner di progetto:

La Mostra	Igualada	Spagna	26- 28 Marzo 2020
April Festival	Holbæk	Danimarca	19-26 aprile 2020
Bibu	Helsingborg	Svezia	13-16 maggio 2020
Assitej World Congress	Tokio	Giappone	14-24 maggio 2020
Festival di Avignone	Avignone	Francia	3-23 luglio 2020
Festival Au Bonheur des Mômes	Le Grand-Bornand	Francia	23-28 agosto 2020
Kitoks	Vilnius	Lituania	gennaio 2021

DESTINATARI

Il bando è rivolto a **programmatori e artisti italiani** che operano nel campo del teatro per l'infanzia e la gioventù. Possono partecipare **enti, compagnie o singoli professionisti** che vogliono intraprendere o arricchire le proprie esperienze all'estero.

Nella selezione verranno preferiti i soggetti con nessuna o poca esperienza in ambito internazionale. A titolo esemplificativo possono partecipare anche strutture con consolidata esperienza internazionale ma che intendano formare giovani con scarse esperienze all'estero.

PARAMETRI DI SELEZIONE

I candidati saranno selezionati dalle direzioni artistiche dei 6 festival e da un delegato di Assitej Italia, secondo una griglia parametrata volta a evidenziare l'idoneità al networking internazionale.

COME PARTECIPARE

Compilare il form online al seguente link: <https://forms.gle/5Xfp7iCBUxnY3PDi6>

Scadenza per la presentazione delle domande: 15 marzo 2020

I 10 soggetti verranno selezionati dai partner di progetto entro il 20 marzo.

I partner di progetto non hanno l'obbligo di fornire ai soggetti esclusi le motivazioni della scelta.

Maggiori informazioni:

Cristina Cazzola cri.cazzola@gmail.com info@assitej-italia.it