

MANIFESTO

IL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

BY ASSITEJ ITALIA

PALCHI APERTI



OPEN STAGES

1

FACCIAMO CHE

La finzione è realtà. "Fare finta": giocare per raccontare e imparare a riconoscere il reale.

2

VIVO CHI GUARDO

Parole e corpi teatrali raccontano chi è in scena, attore e personaggio, e chi è di fronte alla scena. Ci rappresentano.

3

SENTIRSI

A teatro le emozioni prendono vita. Le parole per vivere richiedono un lungo pensare, incontri e tempo. Sentire, riconoscere, dare un nome alle emozioni. Per crescere.

4

ESSERE INSIEME

Il teatro è esperienza di comunità, di condivisione di un evento in un luogo e in tempo. Essere noi, qui e ora.

5

NESSUNO ESCLUSO

Il teatro è inclusivo. La varietà di linguaggi e forme offre stimoli di conoscenza e curiosità alle platee più variegata per età e cultura.

6

ABBATTERE BARRIERE, COSTRUIRE PONTI

La diversità non è divisiva: è pretesto per sgretolare stereotipi, allargare confini, congiungere lontananze.

7

ASCOLTARE PER INCONTRARE

Il teatro educa all'ascolto. L'ascolto a teatro genera empatia, meraviglia, domande. Ascoltare per imparare ad ascoltarsi, noi stessi e gli altri.

8

PARLARE PER INCONTRARE

I linguaggi della scena sono scelti pensando al pubblico: comprensibili, coinvolgenti, evocativi.

9

AGIRE È TRASFORMARE

Le parole e i gesti in scena sono potenti. Influenzano chi ascolta. E più profondamente l'ascoltatore ancora in formazione.

10

ATTRAVERSARE IL CONFLITTO

Il conflitto è necessario al teatro. A teatro non si elude il conflitto: lo si vede e lo si attraversa. Da teatro si esce cambiati.

11

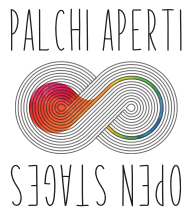
APRIRE LE PORTE

In teatro non c'è tabù. La metafora e la delicatezza del linguaggio simbolico per affrontare i temi scabrosi.

12

SHHHHH

Il teatro insegna quanto il silenzio sia necessario e significativo. Cedergli spazio e ascoltarne ogni sfumatura.



PalchiAperti/OpenStages è un progetto di Assitej Italia nato nel 2018, frutto del lavoro di un tavolo interno all'Associazione costituitosi in virtù degli impegni statutari uniti al dilagare e all'inasprirsi delle espressioni d'odio nel nostro Paese e oltre nell'ultimo periodo. Il *Manifesto PalchiAperti/OpenStages* ne raccoglie i principi fondamentali.

PERCHÉ ADERIRE

Per dichiarare espressamente di condividere e per sostenere e diffondere l'idea di un teatro ragazzi come atto artistico capace di incidere in modo positivo e profondo sul singolo e sulla comunità presente e futura. Perché il teatro ragazzi, come teatro espressamente dedicato a quelle nuove generazioni, così determinanti per il mondo che sarà, per la sua stessa essenza si pone come antidoto possibile all'odio.

CHI PUÒ ADERIRE

Tutti coloro che amano il teatro ragazzi — farlo e guardarlo — e che si riconoscono nel Manifesto: persone singole e persone giuridiche, socie o non socie di Assitej Italia, professionisti o non professionisti del teatro ragazzi o di altri settori culturali e non, che vivono o operano in Italia e nel mondo.

COME ADERIRE

Scrivendo a info@assitej-italia.it indicando in oggetto PalchiAperti/OpenStages.

La segreteria registrerà gli aderenti e fornirà loro il MANIFESTO PalchiAperti/OpenStage e il suo logo, che potrà essere ulteriormente utilizzato.

