

## PalchiAperti/Openstages

*PalchiAperti/OpenStages* è un progetto di Assitej Italia nato nel 2018, frutto del lavoro di un tavolo interno all'Associazione costituitosi in virtù degli impegni statutari uniti al dilagare e all'inasprirsi delle espressioni d'odio nel nostro Paese e oltre nell'ultimo periodo.

«Sarebbe bello che il teatro potesse bastare di per sé come atto resistente, quello dedicato a bambini e ragazzi come antidoto possibile all'odio, espressamente dedicato a quelle nuove generazioni così determinanti per il mondo che sarà.

Sappiamo che, per quanto indispensabile, è una goccia. E pensiamo che il nostro tempo chieda alle riserve di quella bellezza necessaria e salvifica non soltanto di esserci più che mai, ma anche di raccontarsi, di intraprendere nuovi passi, di dirsi e dire in espreso riferimento al contrasto dell'odio. E di farlo gentilmente.»

(da <https://www.assitej-italia.it/news/de-fare-e-dire-articolo/>)

Questo è il presupposto che ha mosso il gruppo di lavoro nel perseguire in prima battuta queste tre linee:

- realizzazione di un'indagine interna all'Associazione volta a sondare se ed eventualmente che tipo di progetti abbiano concretamente impegnato i soci di Assitej Italia nel contrasto all'odio;
- sviluppo di una riflessione comune su alcune tematiche connesse contrasto all'odio nel e per il teatro ragazzi;
- delineazione di un manifesto, liberamente sottoscrivibile da persone fisiche e giuridiche, socie e non socie, che in Italia e nel mondo si riconoscano nei principi espressi.

Principi di lavoro e primi obiettivi sono stati raccontati pubblicamente nella cornice del Festival di Avignone, mercoledì 10 luglio, alle ore 18.30, alla presentazione rivolta agli operatori *Rendez-vous professionnels. Quelles perspectives pour le secteur jeune public au lendemain des États Généraux Arts vivants enfance et jeunesse ? Rencontre professionnelle de l'association.*

I primi frutti del lavoro saranno presentati ufficialmente il 3 settembre 2019 alla platea dell'artistic gathering di Assitej International, che si terrà a Kristiansand (Norvegia), nell'ambito del *TYA and migration meeting*, e ai soci italiani nella cornice di *Assitej In-Forma 2019*, in programma a Milano dal 25 al 27 settembre.

Il tavolo di lavoro è ad ora costituito da Barbara Pizzo (referente), Carlotta Zini (coreferente, La Baracca - Testoni Ragazzi), Linda Erolì e Pina Irace (Associazione 5T), Nicoletta Cardone Johnson, Helga La Nave (Centro S. Chiara), Rita Maffei e Deborah Pastore (CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG), Giovanna Palmieri, Maria Giulia Campioli (Teatro al Quadrato), Renata Coluccini (Teatro del Buratto), Marco Cantori (Teatro per Davvero).